

Serge-Reiver Nazare

ASTROLOGIE ET MYTHOLOGIE

Edition Nov. 2017

Sommaire

Introduction	3
Le Soleil	5
Mercure	6
Vénus	7
La Terre	8
La Lune	9
Mars	10
Athéna	11
Jupiter	13
Saturne	14
Uranus	15
Neptune	16
Pluton	17
Proserpine	18
Vulcain	19
Némésis	20
Formation du système solaire	21

INTRODUCTION

Lorsque nous nommons une planète, nous employons son nom romain. Mais à ce nom romain, qui désigne plutôt l'aspect matériel de l'astre, on peut associer son nom grec qui désigne plutôt l'énergie cosmique de la planète.

Voici le système solaire nommé dans les deux noms :

Le Soleil : Hélios ou Poséidon.

Mercure : Hermès
Vénus : Aphrodite
La Terre : Gaïa
La lune : Séléné
Mars : Arès
Athéna : *Athéna*
Jupiter : Zeus
Saturne : Chronos
Uranus : Dionysos
Neptune : Poséidon
Pluton : Hadès
Proserpine : *Perséphone*
Vulcain : *Héphaïstos*
Némésis : *Némésis*

Le panthéon grec comprenait 12 dieux principaux auxquels se rattachaient d'autres dieux :

Zeus : Le maître des dieux.
Héra : Reine du ciel, épouse de Zeus.
Héphaïstos : Dieu du feu et des forgerons.
Athéna : Déesse de la sagesse.
Apollon : Dieu de la lumière, de la poésie et de la musique.
Artémis : Déesse des animaux sauvages et de la lune
Arès : Dieu de la guerre.
Aphrodite : Déesse de l'amour.
Hestia : Déesse du foyer.
Hermès : Messager des dieux.
Déméter : Déesse de la terre et de l'agriculture.
Poséidon : Dieu de la mer.

Auxquels on peut rajouter :

Chronos : Un des 12 Titans, maître de l'univers.

Dionysos : Dieu des plaisirs.

Hadès : Dieu de morts et des enfers.

Perséphone : Déesse du renouveau.

Némésis : Déesse de la justice.

Hélios : Personnification du Soleil.

Gaïa : Personnification de la Terre.

Séléné : Personnification de la Lune

Si l'on excepte Artémis, Hestia et Déméter qui sont reliés à la vie de tous les jours, les autres dieux sont reliés à des sphères cosmiques.

Voici ci-dessous un parallèle simplifié entre la dénomination grecque et les énergies cosmiques des sphères.

LE SOLEIL

Nom grec : Hélios.

Représentation dans la mythologie grecque :

Dieu dispensateur de lumière et d'énergie.

Hélios est le seul Dieu pouvant embrasser d'un seul regard la surface entière de la Terre et renseigner l'Olympe sur ce qui s'y passe.

On a souvent assimilé Hélios à Apollon (le culte d'Apollon chez les grecs étant plus développé) car tous deux symbolisent le même principe : Hélios représentant plus la vie intérieure de l'astre et Apollon représentant son rayonnement sur les planètes.

Energies émettrices :

Etincelle de vie. Progression. Evolution. Energie. Rayonnement. Vitalité. Force. Courage. Optimisme. Joie. Activation. Vie. Individualité. Commandement. Fierté. Ambition. Création. Autorité. Paternité.

MERCURE

Nom grec : Hermès.

Représentation dans la mythologie grecque :

Hermès, selon les grecs, est certainement l'un des Dieux les plus occupés de l'Olympe :

- C'est le messager des Dieux, celui qui fait le lien entre les Dieux et les hommes.
- Zeus le nomma, ministre, interprète et messager de l'Olympe. En cette qualité, il exécute les commissions des Dieux ainsi que leurs négociations publiques ou secrètes.
- Il est aussi chargé de conduire les âmes des morts jusqu'aux enfers, d'assister à leur jugement définitif et de ramener ces mêmes âmes sur la Terre après mille ans écoulés.
- Hermès est également le Dieu de l'éloquence, de l'art de manier les mots (protecteur des orateurs, des rhéteurs et des belles lettres).
- Il est le Dieu du commerce, des échanges (protecteur des voyageurs et des marchands).
- Pour finir, il est encore le protecteur des bergers, gardien des troupeaux.

Energies émettrices :

Communications. Relations. Echanges. Parole. Ouverture vers les autres. Intellect. Raisonnement. Intelligence pratique. Connaissance mentale. Analyse. Synthèse. Conceptualisation. Compréhension. Médiation. Adaptation.

VENUS

Nom grec : Aphrodite.

Représentation dans la mythologie grecque :

C'est la Déesse de l'Amour et de la Beauté.

Energies émettrices :

Amour. Harmonie dans son propre monde, dans le quotidien. Recherche de la perfection intérieure. Beauté. Esthétisme. Sentimentalité. Sensibilité. Affectivité. Sensualité. Attractions. Bonheur. Joie. Sérénité. Diplomatie. Culture des arts.

LA TERRE

Nom grec : Gaïa.

Représentation dans la mythologie grecque :

Mère universelle de tous les êtres, elle naquit immédiatement après le chaos.
Epouse d'Ouranos, elle est aussi mère des Géants et des Dieux.

Energies émettrices :

Paix. Sérénité. Calme. Incarnation. Construction. Concrétisation. Expérimentation.

LA LUNE

Nom grec : Séléné.

Représentation dans la mythologie grecque :

Séléné personnifie la Lune qui, dans le ciel grec, luit d'un si grand éclat. Elle a les traits d'une jeune femme au visage d'une blancheur éclatante qui fait pâlir tous les astres lorsqu'elle parcourt les cieux sur son char d'argent.

Séléné est la sœur d'Hélios.

Energies émettrices :

Filtre. Porte psychique. Emotivité. Sensibilité. Intuition émotive. Féminité. Fécondité. Imagination émotive. Rêve. Foule. Personnalité. Mémoire. Réceptivité. Sensorialité. Maternité.

MARS

Nom grec : Arès.

Représentation dans la mythologie grecque :

C'est le Dieu de la guerre et de la lutte.

Il apprend aux hommes l'art et les stratégies du combat.

Aussi réputé pour ses multiples conquêtes féminines et sa très nombreuse descendance.

Energies émettrices :

Retransmission des acquis. Energie émettrice. Tonicité. Action. Courage. Combat. Force. Dynamisme. Constitution physique. Organisation des actions des uns sur les autres. Ce que l'on laisse derrière soi.

ATHENA

Nom grec : Athéna.

Représentation dans la mythologie grecque :

C'est la Déesse de la sagesse, symbole de la Pensée, des Sciences et des Arts.

Après avoir dévoré son épouse Métis ou la Réflexion, Zeus (Jupiter), éprouva un mal de tête insupportable et demanda à Héphaïstos (Vulcain) de lui asséner un coup de hache pour le dégager. De son crâne entr'ouvert sortit Athéna, déjà en armure et âgée de vingt ans.

De peur qu'elle ne le supplante, Zeus essaya de la tuer, en vain.

Athéna obtint immédiatement les plus grandes prérogatives parmi les Dieux.

On la représente, coiffée d'un casque, tenant une lance et un bouclier et à ses pieds, une chouette symbole de la Sagesse.

Energie émettrice :

Connaissance - Sagesse - Curiosité.

Il y a environ 60 millions d'années, Athéna était une planète de notre système solaire, située entre Mars et Jupiter.

Originellement, elle représentait la Connaissance alliée à la Sagesse. Elle et Jupiter étaient en quelque sorte des planètes sœurs, une partie de leur énergie était commune.

Etant donné leur position centrale au sein des autres planètes, elles étaient à elles deux l'équilibre du système.

Jupiter assumait son rôle sous son aspect stabilité et Athéna sous son aspect équilibre actif entre la Connaissance et la Sagesse.

Mais à un moment donné de son évolution, cette planète, où la vie existait sur un plan matériel sous forme humanoïde, s'est détournée du courant évolutif du système solaire représenté par Jupiter (la stabilité).

Nous avons vu plus haut que le Soleil édicte les lois et maintenant nous savons que Jupiter est chargé d'y veiller.

Une des lois primordiales concerne l'évolution des consciences. Le Soleil et Jupiter conçoivent une évolution verticale ascendante des consciences, c'est-à-dire que l'être doit évoluer par lui-même du plan physique vers les plans subtils.

Athéna, quant à elle, voulait opter pour le sens inverse en utilisant les plans subtils pour faire évoluer le plan physique. Ainsi les êtres d'Athéna pouvaient manier ou manipuler le physique à volonté. Par exemple, ils pouvaient créer et habiter les corps qu'ils désiraient (voir le mythe grec d'Athéna qui sort de la tête de Zeus adulte et déjà pourvue de ses principaux attributs).

Il n'existait pas de barrière entre leur corps incarné dans la matière et leur grande conscience.

Irrémédiablement, une scission s'est opérée entre Athéna et les autres planètes et sa disparition physique fut décidée.

En explosant, Athéna a provoqué de nombreux remous dans le système tout entier.

La grande majorité de l'énergie d'Athéna a rejoint la planète Jupiter qui était alors une planète plus petite.

Par répercussion, la recrudescence d'énergie de Jupiter a perturbé l'orbite d'Uranus et de Neptune.

Mercure, qui était un satellite d'Athéna, a été projeté lors de l'explosion à son emplacement actuel.

D'Athéna, il ne subsiste plus que ce que l'on nomme la ceinture d'astéroïdes (fins débris) ainsi que les anneaux autour des planètes géantes.

Les anneaux sont des poussières d'Athéna et de ses satellites qui se sont recentrées sur une planète et qui dépendent d'elle.

La grande conscience de la sphère est toujours la même, mais elle n'a plus la permission d'utiliser un corps physique.

Elle doit se contenter de plusieurs corps plus petits avec moins de potentiel : les astéroïdes.

Astronomiquement, en fonction de leur taille et de leur éloignement par rapport à la Terre, les 4 principaux sont :

Cérès, Vesta, Junon, Pallas.

Ils agissent toujours sur l'équilibre entre la Connaissance et la Sagesse, mais d'une manière plus ciblée :

Cérès : représente l'aspect Connaissance.

Vesta : représente l'aspect Sagesse.

Junon : représente l'équilibre entre les deux.

Pallas : représente le bilan de la progression.

JUPITER

Nom grec : Zeus.

Représentation dans la mythologie grecque :

C'est le Dieu suprême des Grecs, maître de l'Olympe et Dieu de la foudre.

Energies émettrices :

Equilibre. Stabilité. Respect des lois. Civisme. Vibrations. Bien-être. Générosité. Sensibilité. Bienveillance. Gentillesse. Bonté. Confiance. Expansion. Optimisme. Joie de vivre. Amitiés. Serviabilité. Accélérations. Ouverture des portes. Confiance. Philanthropie. Gestion. Administration.

SATURNE

Nom grec : Cronos.

Représentation dans la mythologie grecque :

Il est le fils d'Ouranos et de Gaïa. Il appartient à la première génération de Dieux que l'on nomme les Titans.

Il représente le Temps et est souvent armé d'une faux.

Energies émettrices :

Finalité. Bilan. Synthèse. Maturité. Sagesse. Représentation des deux polarités complémentaires. Conclusion. Conscience matière. Voie du milieu. Action lente et sure. Expérience. Limitation. Ralentissement. Concentration. Garde fou. Barrières. Gardien des portes. Lois. Direction de consciences. Orienteur. Cadre. Autorité. Montre le chemin. Prudence. Economie. Structuration de la personnalité. Persistance. Rigueur. Acceptation du destin. Rigueur. Profondeur. Sens des responsabilités. Constance.

URANUS

Nom grec : Dionysos.

Représentation dans la mythologie grecque :

La traduction littérale du nom Uranus en grec est Ouranos.

Mais dans la mythologie grecque Ouranos n'est pas un Dieu mais un principe représentant le Ciel.

L'énergie émise par cette planète se rapproche beaucoup de ce que symbolise le Dieu Dionysos, non pas sous son aspect Dieu de la vigne et du vin mais sous son aspect initial.

Energies émettrices :

Progression tous azimuts. Impulsion qui permet la transformation. Ouverture d'esprit. Unité. Renouveau. Echanges pour une transformation. Energie. Lumière. Altruisme. Ouverture cosmique. Originalité. Créativité. Intelligence intuitive. Libération. Altruisme. Génie. Compréhension. Indépendance. Autonomie. Passions pour le non habituel. Nouveauté. Imagination. Rêve. Intuition. Inventivité.

NEPTUNE

Nom grec : Poséidon.

Représentation dans la mythologie grecque :

C'est le Dieu des mers. Il est également le Dieu des arts métallurgiques et de la sculpture.

Energies émettrices :

Révélation. Mondes spirituels. L'autre vie. L'au-delà. L'ailleurs. Plans subtils. Oppositions. Face cachée. Ouverture cosmique. Inspiration. Non limite. Universalité. Sensitivité. Imagination médiumnique. Réceptivité. Mysticité. Inspiration. Prophétie. Universalisme.

PLUTON

Nom grec : Hadès.

Représentation dans la mythologie grecque :

C'est le Dieu des morts et des enfers.

Energies émettrices :

Métamorphose constante. Harmonie active. Remise en question. Travail intérieur. Changement. Mutation. Approfondissement. Expérimentation. Force. Sensibilité. Rénovation. Transformation. Destruction de ce qui n'est pas conforme. Régénération. Nettoyage. Initiation. Transmutation. Lucidité.

PROSERPINE

Nom grec : Perséphone.

Représentation dans la mythologie grecque :

C'est la Déesse de l'agriculture, et la Reine des enfers.

Energies émettrices :

Ouverture - Idées - Concrétisation de ce qui ne vient pas de soi.

VULCAIN

Nom grec : Héphaïstos.

Représentation dans la mythologie grecque :

C'est le Dieu du feu souterrain, des bûchers, des foyers domestiques et des forges, donc de la métallurgie. C'est le forgeron des Dieux.

Energies émettrices :

Ouverture - Dynamique - Force de caractère - Volonté - Concrétisation de ce qui ne vient pas de soi.

NEMESIS

Nom grec : Némésis.

Représentation dans la mythologie grecque :

Déesse de la pudeur, de la justice, et de la nuit.

Energies émettrices :

Synthèse - Archive du système solaire.

FORMATION DU SYSTÈME SOLAIRE

Regardons la mythologie grecque :

Ouranos et Gaïa, le ciel et la Terre ont enfanté 12 Titans, les anciens dieux, maîtres suprêmes de l'univers.

Parmi ces Titans on trouve notamment Chronos qui régna sur l'univers jusqu'à ce qu'il soit détrôné par son fils Zeus.

Avant l'explosion d'Athéna Saturne (Chronos) était la plus grosse planète du système solaire. Elle représente, entre autre, le renouveau, le début d'un cycle d'évolution et sa fin ainsi que le temps qui sépare les deux. Saturne est liée au destin de l'existence. Il était normal qu'elle figure à l'origine du système solaire

Au moment de l'explosion d'Athéna, Jupiter (Zeus) a récupéré une partie des énergies d'Athéna et est devenue la plus grosse planète du système solaire, d'où la notion de Zeus qui a détrôné son père Chronos.

Rappelons que le Soleil (Hélios) dicte les lois d'évolution de son système, Jupiter, à travers sa vibration d'équilibre, est chargé de veiller au respect de ces lois et Athéna, avant qu'elle explose représentait un équilibre actif entre la sagesse et la connaissance. Les hommes qui l'habitaient à l'époque n'ont pas su réaliser cet équilibre. Ils ont désorganisé leurs consciences humaines et ont entraîné à terme la disparition de leur support planétaire (voir l'ouvrage "Athéna la planète exposée" du même auteur).

Si nous reprenons les autres planètes, nous avons :

Mercure (Hermès) représente dans sa vibration cosmique la communication, les échanges, l'intellect, aspects que l'on retrouve dans le dieu Hermès.

Vénus (Aphrodite) représente dans sa vibration cosmique l'harmonie dans son propre monde, ce qui implique l'amour et la beauté sous toutes ses formes, notamment artistiques, aspects que l'on retrouve aussi dans la déesse Aphrodite.

Mars (Arès) représente dans sa vibration cosmique la retransmission des acquis, et toutes les énergies émettrices. Mais les hommes de la Terre étant peu évolués et étant pour la plupart violents, ces énergies cosmiques ont été traduites à un niveau humain par des notions de guerre. En effet les hommes retransmettent en majorité ce qu'ils ont en eux, c'est-à-dire de la violence, d'où Arès dieu de la guerre.

Jupiter (Zeus) représente dans sa vibration cosmique l'équilibre et le respect des lois, comme nous venons de le voir. Nous avons vu pourquoi Zeus représentait le maître de l'Olympe, mais la notion de foudre qui lui est aussi associée marque le peu d'évolution des hommes qui agissent uns fois de plus dans le déséquilibre et le non respect des lois cosmiques.

Saturne (Cronos) représente dans sa vibration cosmique la sagesse atteinte à travers la maturité qui est issue de l'analyse et la synthèse des éléments de l'évolution. C'est la planète qui est alliée au temps d'où l'association à Cronos.

Uranus (Dionysos) représente dans sa vibration cosmique la progression vers l'ouverture cosmique, d'où la fin des limitations et l'accession à la liberté. L'association de cette planète avec Dionysos doit être prise dans le sens symbolique des plaisirs dus à l'expansion de la conscience.

Neptune (Poséidon) représente dans sa vibration cosmique l'ouverture vers les plans universels, l'océan cosmique, là ou la vie est avant tout vibration, là où il n'y a aucune limite, d'où sa symbolique avec le dieu de la mer.

Pluton (Hadès) représente dans sa vibration cosmique l'harmonie active qui est capable de détruire ce qui n'est plus en harmonie en l'être pour qu'il puisse se reconstruire à un échelon plus haut, d'où la notion de disparition, de mort, mais pour une transformation dans une continuité. Son association avec le dieu des morts et des enfers est une traduction humaine mais non évolutive des énergies de cette planète.

Quand aux trois dernières planètes, les traductions restent approximatives car, n'étant pas actives à l'époque de la Grèce antique, leurs interprétations sont elles aussi liées aux préoccupations humaines.