

Serge-Reiver Nazare

LA CIVILISATION CELTIQUE

Edition Septembre 2007

Sommaire

Introduction	3
---------------------	---

Notions préliminaires

Les Grandes Civilisations	6
L'Organisation Planétaire Humaine	8

La civilisation celtique

Historique	10
Brocéliande	11
Les druides	12
Les mégalithes	13
Les énergies du Dragon	17
L'action de Merlin	18
Avalon	19

Les Celtes et le cosmos

Les Celtes et les Energies Cosmiques	22
L'épée Excalibur	23
La Lance	25
La Coupe ou Graal	26

Les Celtes et le christianisme

Jésus et les symboles cosmiques	28
Les Celtes et le christianisme naissant	29
L'action de Joseph d'Arimatee	30

Les Celtes et le roi Arthur

Le roi Arthur	32
La druidesse Morgane	33
Les Chevaliers de la Table Ronde	34
Des celtes à l'Ordre du temple	38

Les transferts de la Coupe et de la Flèche 40

Conclusion	44
-------------------	----

INTRODUCTION

L'histoire des Celtes est encore de nos jours, et malgré les différents types de recherches, empreinte d'un certain mystère. Cela tient surtout au fait qu'il existe peu d'écrits sur cette civilisation particulière. D'autre part, les Celtes ne représentaient pas une ethnie particulière, ni un peuple rassemblé dans un lieu géographique particulier.

Au-delà de ce que rapporte l'histoire officielle, il faut savoir que les premiers Celtes sont apparus après la disparition de la civilisation atlante. Ils sont partis d'Asie Mineure et se sont répandus en plusieurs branches dans le monde entier. Ils se sont répandus sur des territoires indéfinissables, sans frontières réelles, et ne reconnaissant aucune unité politique. Ils représentaient une même pensée dans un même langage.

Une de ces branches celtiques a migré vers l'Europe, notamment le nord-ouest de l'Europe, et a été surtout connue sous le terme de civilisation mégalithique grâce aux mégalithes qu'ils ont façonnés. Les autres branches ont été peu à peu supplantées par d'autres peuplades.

Lorsque l'on étudie des textes, ou lorsque l'on effectue des recherches archéologiques sur cette civilisation, il faut rester très circonspect. Comme toute aventure humaine, il y a ce qui se voit, ce qui est purement humain, et il y a ce qui est ésotérique, ce qui touche au vrai spirituel, ce qui peut être abordé sous un regard cosmique.

Il y a ce qui s'est passé réellement, et il y a ce que les hommes en ont traduit à travers leurs états de conscience, leurs développements psychiques, et les éléments qu'ils ont appréhendés.

Nous allons partir à la recherche de la véritable histoire des Celtes depuis leur origine il y a 12 000 ans, et nous ne considèrerons que les évènements ésotériques humains et cosmiques.

Nous constatons que la littérature, sur ce sujet, est un curieux mélange de faits réels et de faits imaginaires ou déformés ou mal interprétés. Il s'agit donc de faire le tri.

Les éléments qui nous ont permis d'élaborer ce schéma nous ont été communiqués par des entités humaines provenant de plans cosmiques avec lesquelles nous avons été en contact, et que nous appelons des Instructeurs Cosmiques. Cela nous a permis d'aborder cette partie de l'histoire de l'humanité avec le recul et la vision appropriée. Nous n'avons pas retranscrit certains détails pour ne pas alourdir le récit. Par contre nous n'avons pas pu aborder avec ces

Instructeurs certains autres détails qui pouvaient mieux nous faire comprendre certains faits.

Parler des relations des Celtes avec le cosmos n'implique pas que tous les membres de cette civilisation étaient très avancés spirituellement. De tout temps et en tous lieux des initiés se sont mélangés dans des groupes, nations, civilisations afin d'aider les hommes à évoluer, souvent à l'insu de leur entourage. Si les celtes étaient, dans l'ensemble très proches de la nature, n'implique pas forcément qu'ils aient été tous des initiés. Les initiés sont toujours peu nombreux, ne se font pas remarquer, et ne font pas étalage de leurs possibilités.

Nous allons aborder ici le côté ésotérique de leur histoire.

Mais, pour mieux comprendre certains développements, il est nécessaire de rappeler quelques notions telles qu'elles nous ont été enseignées par les Instructeurs Cosmiques, sur :

- Les Grandes Civilisations, civilisations à travers lesquelles l'homme a évolué depuis l'origine de ses incarnations sur ce plan matériel, soit sur environ 12 millions d'années.
- L'Organisation Planétaire Humaine, organisation situé sur un plan subtil de Gaïa et qui est chargé d'aider ces humanités à évoluer.

Ces 2 chapitres sont développés dans les ouvrages intitulés, "Gaïa, la conscience de la Terre" et "Les consciences humaines".

NOTIONS PRELIMINAIRES

LES GRANDES CIVILISATIONS

L'histoire de la civilisation Celte est liée dès le départ à l'histoire de la nouvelle Grande Civilisation, la civilisation actuelle qui a suivi celle de l'Atlantide. Mais auparavant, il serait bon de définir ce que l'on nomme Grande Civilisation :

Une civilisation est l'association d'un certain nombre d'individus qui ont façonné dans le temps une véritable entité. Cette entité possède ses caractéristiques propres avec ses lois, ses tendances religieuses, philosophiques, ou spirituelles, son organisation politique, ses caractéristiques humaines, démographiques, ainsi que ses lieux où elle prospère.

Comme tout ce qui évolue, les civilisations se transforment. Elles naissent, s'expansent, meurent, et laissent la place aux suivantes.

Lorsque nous étudions, vu sous un angle cosmique, l'évolution de l'homme sur le plan matériel depuis son apparition dans l'incarnation, nous constatons que nous pouvons diviser son histoire globale en un découpage en 5 grandes périodes que l'on peut appeler "Grandes Civilisations". Ces civilisations sont nommées, dans l'ordre d'apparition, Adamique, Hyperboréenne, Lémurienne, Atlante, Actuelle. Ces noms ont été choisis en fonction de migrations géographiques et de notions historiques. La prochaine Grande Civilisation est nommée l'Ere du Verseau.

Durant une première partie de la Grande Civilisation actuelle, après la disparition de la civilisation atlante, il y a 12 000 ans, les hommes ont évolué sous l'aide et la protection de la nature. Les consciences incarnées à ces époques avaient besoin d'une tutelle serrée dans l'incarnation, et c'est Gaïa qui a joué ce rôle à travers les énergies de sa nature. Seuls quelques initiés répartis à travers le monde habité ont aidé Gaïa et les Organisations Planétaire et Cosmique dans l'aide qui a été apportée aux hommes qui avaient grand besoin d'évoluer vers des conceptions plus paisibles et harmonieuses de leur vie. Les énergies de Gaïa étaient relayées par Merlin et les druides à travers la civilisation celtique. Les énergies provenant des Organisations étaient relayées à travers des initiés incarnés dans ce but.

Mais lors de la mission de Jésus de Nazareth, les circonstances de l'aide à l'évolution devaient être modifiée. Jésus, aidé par les Organisations, a permis l'implantation de la Vibration Universelle Christique. A partir de ce moment-là les hommes devaient évoluer beaucoup plus par eux-mêmes, et avec plus de libre arbitre, à travers la perception, ou non de cette Vibration Universelle Christique basée sur une vibration Amour, associée à la vibration Paix de Gaïa.

Notons que les instances supérieures et ceux qui les aident proposent des aides de différentes manières, comme nous venons de le voir et de bien d'autres manières aussi. Mais c'est l'homme de la Terre qui doit évoluer à travers son

libre arbitre. Nous savons, par exemple que l'impact Christique a été grandement déformé par la création de religions toutes humaines qui ont amené les hommes à continuer à exprimer leur violence au lieu de tenir compte des enseignements spirituels qui leur ont été proposés.

L'ORGANISATION PLANETAIRE HUMAINE

Quelques phrases seulement pour présenter cette organisation.

Afin que les êtres humains soient aidés dans leur évolution dans le contexte de l'incarnation sur Terre, il existe une organisation spécifique appelée Organisation planétaire Humaine qui est spécifique pour Gaïa.

Cette Organisation représente l'organisation des responsables de l'évolution des consciences humaines pour l'ensemble de l'humanité terrestre. Cette organisation est composée d'êtres humains dont certains responsables ont évolué sans passer par des stades incarnés, et d'autres ont évolué en passant par des stades incarnés. Tous ont atteint dans leur évolution un degré très élevé en vibrations, en connaissance, en sagesse, etc., bref en intégration des Attributs Universels. Leur potentiel leur permet de gérer cette sphère planétaire sans se tromper dans leurs décisions, et en toute connaissance des Lois Universelles qu'ils maîtrisent dans leurs applications. De plus, étant eux aussi des consciences humaines, ils connaissent les difficultés et faiblesses de l'homme. Ils peuvent ainsi bien le comprendre et l'aider tout en respectant bien sûr la Loi du Libre arbitre.

Leur lieu de résidence et d'interventions est un Plan qui se situe au-delà du plan Mental. Il est l'intermédiaire entre les plans dits de l'incarnation terrestre et les plans cosmiques. Ce plan est appelé Plan planétaire de l'Agartha. C'est un plan plus subtil en vibration que les plans astro-mentaux mais qui fait encore partie de la sphère Gaïa. Sur ce plan existe un lieu physique tangible où ces êtres se réunissent pour définir les différentes actions à mener et gérer les applications. Ce lieu, cette capitale du plan est appelé Shamballah.

Ces êtres sont en contact permanent avec d'autres instances telles que les Consciences Energies Pures, l'Organisation Stellaire Humaine, etc.

LA CIVILISATION CELTIQUE

HISTORIQUE

La civilisation celtique est apparue dès la fin de l'Atlantide, en Asie Mineure, berceau de la nouvelle Grande Civilisation.

Si peu de documents existent sur leur culture, c'est qu'ils préféraient retransmettre leurs traditions par la voie orale, pensant que l'écriture pouvait entraver la prise en charge.

La connaissance était retransmise par les Druides et les Bardes. Il faut préciser que ce peuple vivait très proche de la nature, les Druides étaient en relation étroite avec les forces de la nature et les plans subtils de Gaïa. En plus de l'ésotérisme, ils pratiquaient la médecine et la philosophie.

Les initiés étaient en relation consciente avec les êtres de la nature, et ils possédaient des capacités pour manipuler les énergies de la Terre comme aucun autre peuple. Le rôle des Celtes était de sensibiliser les hommes à la nature terrestre. Ils organisaient des centres d'initiation, des écoles desquelles partaient les personnes formées vers différents pays de la Terre.

Les Celtes se sont développés à travers des territoires indéfinissables, sans frontières réelles, allant de l'Anatolie à l'Irlande. Ils ne connaissaient aucune unité politique. Ils étaient unis par une même pensée dans un même langage.

Le centre physique et psychique des Celtes fut à un certain moment la forêt de Brocéliande, en Bretagne, puis ce centre fut déplacé au Pays de Galles.

Nous parlerons surtout de la branche celte qui a migré vers le nord-ouest de l'Europe car c'est dans ces régions que de nombreux événements d'importance ont eu lieu. Ceux qui ont migré vers l'Europe de l'ouest n'ont pas suivi les marques des civilisations sumérienne, grecque et romaine, comme les autres parties des populations.

Au 6^e siècle après JC., ils se sont repliés sur l'extrême bordure occidentale de l'Europe, principalement en Bretagne, Pays de Galles, et Grande Bretagne car, au cours des millénaires, les tribus celtes d'Europe Centrale ont été repoussées vers l'Occident par d'autres tribus venues de l'est.

BROCELIANDE

Indépendamment des chakras, il existe sur Terre des Centres d'émission énergétiques puissants qui sont gérés par des énergies extérieures à notre plan matériel, mais qui se situent dans des endroits particuliers au niveau des équilibres cosmo-telluriques. Il est bien entendu que ces centres existent sur des plans plus subtils que le plan physique, tout en ayant des retombées sur celui-ci.

Il existait un centre d'émission énergétique situé en Bretagne, entre Ploermel et Rennes. Il s'appelait Brocéliande. Ce lieu est nommé actuellement la forêt de Paimpont.

Ce centre a été déplacé il y a quelques centaines d'années. Beaucoup de ses fonctions ont été transférées dans un grand centre au Pays de Galles. C'est l'accroissement de la population dans cette région qui est à l'origine de ce transfert. Il y demeure, néanmoins, plusieurs portes encore actives reliées au Pays de Galles.

Le Centre du Pays de Galles a pour rôle de diffuser des informations cosmiques afin que l'homme soit aidé dans l'ouverture de sa conscience vers la vie cosmique. Il a donc une importante influence mentale sur l'homme dans le sens d'une ouverture vers le cosmos.

Par protection, le lieu exact de ce centre ne peut être dévoilé.

Mais à l'époque de l'arrivée des Celtes en Europe de l'Ouest, c'est le centre de Brocéliande qui était actif dans les mêmes énergies.

Les Celtes étant en relation avec les plans subtils de Gaïa, et étant sensibles aux différents types d'énergies, notamment pour les initiés, ils se sont établis naturellement dans ces endroits où Brocéliande est devenu un centre important pour eux. C'est dans cette forêt qu'ils ont établi un important centre initiatique, un pôle pour les écoles druidiques.

Les Celtes ont toujours été sensibles aux énergies de la nature, et les énergies diffusées par le centre d'émission énergétique de Brocéliande les aidaient à être en contact avec le subtil, notamment avec les consciences de la nature qui se trouvent dans ce que l'on appelle la dimension 4 de Gaïa, dimension où se situent la véritable nature et les véritables énergies de vie, non détériorées par l'homme. C'est dans cette dimension qu'agissent différentes consciences connues sous le nom de gnomes, lutins, elfes, sylphides, fées, dévas, etc. Les initiés Celtes vivaient en contact avec ces énergies et travaillaient de concert. Ces consciences de la nature pouvaient ainsi transmettre leurs connaissances aux hommes et leur apprendre à vivre en harmonie avec la nature.

LES DRUIDES

Les druides étaient des initiés qui étaient particulièrement reliés aux énergies de la nature. Ils ont été les premiers détenteurs des traditions spirituelles de la nouvelle Grande Civilisation, après l'Atlantide.

Leurs capacités psychiques et leur ouverture de conscience leur permettaient d'être en contact avec les plans subtils de la Terre et d'être instruits sur des réalités ésotériques. Ils travaillaient en relation avec les consciences de la nature. Ils percevaient et étaient en contact réguliers avec ce règne parallèle, et les druides eux-mêmes pouvaient se décaler sur cette dimension 4, plus subtile que le plan matériel. Les druides étaient en relation aussi avec des consciences du règne végétal de la nature, tels que des arbres-guides. Leur rôle était d'aider l'homme à s'équilibrer avec les énergies de la nature de Gaïa, et de vivre en bonne harmonie avec cette nature.

Les Maîtres-guides enseignaient leurs connaissances et leurs possibilités à des adeptes dans de véritables écoles où ils étaient initiés à la compréhension intime de la nature, la maîtrise des forces de la nature, la perception des plans subtils, etc. Les nouveaux druides (et druidesses) ainsi formés partaient de part le monde pour aider l'homme.

Notons que la civilisation celtique, globalement, a vécu dans des ambiances proches de la nature, mais les consciences des êtres n'étaient pas forcément ouvertes à des notions élevées. Seuls quelques initiés, qui se relayaient au cours du temps dans diverses incarnations, étaient conscient de la valeur de leur comportement et des actions qu'ils devaient mener. De même que des consciences violentes ont évolué aussi à travers les Celtes.

En plus de leur rôle ésotérique, ils étaient aussi prêtres, médecins, philosophes. Ils participaient à la vie publique mais ils se réunissaient régulièrement dans certaines clairières au fond de profondes forêts. Les autres membres des tribus respectaient ces coutumes et considéraient leurs lieux de réunion comme des endroits sacrés.

Mais, après l'apogée de cette civilisation, vers 2 000 ans avant JC., elle a doucement décliné, et vers la fin, beaucoup de druides avaient dégénéré et n'étaient plus que de simples magiciens.

LES MEGALITHES

Introduction :

Nous désignons par mégalithes divers monuments de grandes dimensions fait d'un ou de plusieurs blocs de pierre grossièrement façonnés. Sous cette dénomination nous trouvons, entre autres, les menhirs, les cromlechs, et les dolmens. Ces monuments ont été érigés par les Celtes. On les trouve principalement en Grande Bretagne, en France, au Portugal, c'est-à-dire plutôt sur les bordures maritimes.

Nous allons voir dans quelle optique des constructions ont été réalisées par les Celtes.

Mais il convient d'effectuer la différence entre les mégalithes érigés par des initiés Celtes, et qui avaient une signification purement ésotérique, et ceux qui ont été érigés, dans le sein de la civilisation celtique, ou autres, par des êtres non initiés qui ont copié de qui existait sans en connaître la véritable signification, et dont certains ont servi de monuments funéraires, ce qui n'était pas la fonction de ceux érigés par les initiés, comme nous allons le voir ci-après. Cependant on se rend compte que les mégalithes tels que les menhirs et les dolmens sont positionnés en des points particuliers telluriques. Les constructeurs quels qu'ils aient été, avaient donc des notions de géobiologie.

Les menhirs :

Ce sont des pierres monolithiques dressées verticalement, plantées en terre et dont la partie enfouie est en général le tiers de la longueur totale. Leur hauteur moyenne est de 2 à 6 m hors terre, mais certains dépassent ces hauteurs. Certains sont disposés en alignements sur plusieurs centaines de mètres. Le plus important alignement se trouve à Carnac, en France, où l'on dénombre 3036 menhirs alignés sur 3 km de long, parfois sur 9 ou 10 rangées.

Les dolmens :

Ce sont des gros blocs de pierre posés horizontalement et reposant sur plusieurs pierres verticales de moindre importance, encastrées dans le sol.

Rares sont les dolmens qui ont été réalisés dans un but ésotérique. La plupart d'entre eux ont été réalisés par des non initiés, copiant les véritables dolmens, et construits dans un but nécrologique. Certains même se sont servis de véritables dolmens pour y mettre des cadavres, bien après la construction de ceux-ci.

Etudes géobiologiques des mégalithes :

La géobiologie représente l'étude et la connaissance de la vie de la Terre. Elle utilise surtout la radiesthésie, mais s'aide de plus en plus d'appareils sensibles aux ondes telluriques. Elle étudie les taux vibratoires des lieux et leurs effets, notamment sur l'homme.

- Les menhirs :

La position des menhirs n'est pas aléatoire, mais ils sont situés sur des points particuliers de jonction de plusieurs énergies de la Terre :

- . Croisement du réseau Hartmann (réseau global).
- . Croisement du réseau Curry (réseau diagonal).
- . Croisements de failles et de courants d'eau souterrains.
- . Parcours ou croisement d'un ou de plusieurs flux d'énergie sacrée (réseaux planétaires à fort rayonnement positif, or et argent).

En outre, leurs dimensions horizontales correspondent aux dimensions horizontales des failles et courants d'eau qui circulent en dessous.

Il a été démontré que les menhirs captent toutes les énergies du sous-sol. De plus, lorsqu'ils sont activés (par des procédés particuliers), ils captent les énergies cosmiques et deviennent des lieux cosmotelluriques à fortes vibrations.

A Carnac, on observe une disposition particulière du sous-sol avec un maillage très serré de failles et de petits courants d'eau.

- Les dolmens :

Contrairement aux menhirs, les dolmens ne sont pas situés sur des points étoile d'énergies du sous-sol. Ils sont, en général placés en dehors des réseaux telluriques, mais souvent leurs axes sont situés au-dessus de failles ou de courants d'eau. Certains sont reliés à des flux sacrés.

Fonctions ésotériques des mégalithes :

- Les menhirs :

Lorsque les adeptes, futurs druides, arrivaient en fin d'étude, ils devaient passer un examen. Mais cet examen comportait des travaux pratiques très particuliers. Nous allons parler de la mise en place des menhirs.

Lorsqu'un groupe d'adeptes arrivait à ce stade de l'examen, les druides et leurs élèves se réunissaient dans certains endroits particuliers à l'intérieur de profondes forêts.

Ce qui devait être accompli devait se faire en dehors de toute curiosité, et dans le secret, à l'abri du regard des membres de la communauté druidique car tout le monde n'était pas initié. Comme dans toute civilisation ou groupe humain, seulement quelques êtres ont accès à des connaissances supérieures et sont noyés dans la masse. Ils peuvent agir en dehors de la majorité des membres de la communauté. En ce qui concerne les Celtes, les gens attribuaient aux druides des vertus magiques. Ils savaient qu'ils détenaient des pouvoirs spécifiques, mais n'étaient pas dans les secrets de leurs actions.

Donc ces examens se déroulaient à l'abri des regards des populations. Les endroits choisis étaient, à ce moment-là, gardés par des druides pour empêcher toute intrusion inopportune. Ces examens se déroulaient uniquement à certaines périodes de l'année, en conjonction avec des phénomènes naturels tels que les équinoxes et les solstices, et en phase avec des positions lunaires comme la pleine lune.

Les futurs druides devaient se tenir en certains points telluriques qui leur étaient précisés par leurs professeurs (croisements de réseaux géologiques comme nous venons de le voir). Ils creusaient chacun un trou profond, et y déposaient quelques objets de la vie courante pour symboliser la continuité entre la terre, l'homme, la vie incarnée et la création. Alors il leur était demandé de s'accroupir dans la position du tailleur et d'entrer en profonde méditation. Le but était alors d'utiliser leur mental créateur, en harmonie avec les énergies de Gaïa, afin de concrétiser de la matière sous la forme de roche. Au bout d'un certain temps, il se formait un nuage qui se densifiait de plus en plus jusqu'à devenir une véritable pâte. Au bout d'un temps, toujours sous l'action du mental créateur de l'homme, cette pâte se densifiait pour atteindre la consistance de la pierre. Les élèves druides utilisaient pour cela les énergies environnantes qu'ils concrétisaient. C'est pour cela que la constitution de ces pierres est identique à ce que l'on trouve dans la région. L'aspect de ces menhirs ressemble d'ailleurs à une densification de pâte, avec des arrondis et sans arrêtes vives et faces véritablement planes.

Après cette construction, l'élève devenait véritablement un druide.

Et lorsque les conditions géologiques le permettaient, les suivants, le jour de cette phase de leur examen, venaient dans le même endroit pour concrétiser leur menhir dans la continuité des points géologiques, comme cela s'est produit à Carnac. Remarquons que le site de Carnac, spécifique sur le plan géobiologique, n'est pas éloigné de Brocéliande.

Remarque :

Il est arrivé que des hommes non druides, non initiés, aient voulu imiter les initiés en construisant eux aussi des monuments identiques. Ceux-ci ont découpé des pierres dans des carrières environnantes pour les tailler et les transporter avec les moyens normaux. Ces menhirs comportent des faces plus planes et des arrêtes vives issus des méthodes de taillage.

- Les dolmens :

L'élaboration et la fonction des dolmens sont tout à fait différentes. Les druides savaient repérer les points cosmotelluriques où se trouvaient des portes espace-temps. Ces endroits, de dimensions très limités, servaient aux druides à se décaler vers d'autres dimensions. Les druides se servaient de ces portes pour instruire les adeptes et les entraîner aux expansions de conscience. Aussi, afin de concrétiser dans la matière ces portes, les druides ont construit les dolmens. Ils procédaient de la manière suivante :

Dans un premier temps, ils concrétisaient la dalle à même le sol de la même manière que décrite ci-dessus pour les menhirs. Ensuite ils concrétisaient les piliers aussi dans le sol. Par lévitation ils positionnaient les piliers à l'endroit adéquat puis, par lévitation, ils posaient la dalle dessus. Ainsi, les adeptes pouvaient connaître les endroits des portes espace-temps. Celles-ci étaient désactivées en dehors des moments de travail afin que d'autres personnes ne puissent être perturbées.

Si l'on observe les véritables dolmens, la dalle et les piliers ont le même aspect de pâte durcie sans arêtes vives de taille de pierre.

Notons qu'actuellement la plupart de ces portes espace-temps ne sont plus en activité du fait de la transformation de la vibration planétaire par la vie de l'homme sur ce sol. Certaines, et cela est rare, sont en activité par les forces naturelles de Gaïa, mais des gardiens, qui se situent sur des plans subtils, gardent ces portes et font en sorte que les visiteurs ne soient pas indisposés.

Remarque :

De même que pour les menhirs, d'autres hommes, n'ayant pas ce genre de connaissances et de possibilités, ont voulu imiter ce qui existait, et ont construit des dolmens, mais avec des moyens traditionnels. Ils ont considéré leurs constructions comme des monuments funéraires, le plus souvent collectifs. De plus, après que les druides aient abandonné leurs réalisations, des hommes s'en sont servis comme sépultures communes.

Ainsi, il convient de faire la différence, là aussi, entre les véritables concrétisations et les imitations faites par des non initiés.

LES ENERGIES DU DRAGON

Les énergies telluriques représentent les énergies vitales, les énergies originelles qui proviennent du sous-sol de la Terre. Elles circulent du bas vers le haut et équilibrent la vie au niveau du plan matériel.

Ces énergies sont appelées aussi énergies du Dragon.

Le Dragon est la force de la Terre, de Gaïa.

Les dragons représentent des énergies qui assurent la protection de Gaïa, et qui sont des extériorisations de sa force.

Celui qui maîtrise cette énergie peut avoir accès au centre de Gaïa, c'est-à-dire l'énergie même de Gaïa, (sa Grande Conscience). L'action de cette énergie peut se répercuter, soit dans la matière, soit sur d'autres plans. Gaïa accepte l'être, elle lui donne la clé.

L'énergie tellurique, l'énergie de Gaïa, reflète tout ce qui est force matérielle, tout ce qui est concrétisation.

Les druides savaient se servir de cette énergie, et la création des menhirs et des dolmens ne pouvaient se faire que lorsque l'être avait acquis la possibilité et la permission de se servir des énergies du Dragon.

Actuellement l'homme s'est détaché de la nature, il la massacre et défigure le plan matériel où il vit, et il n'a plus accès à ces forces, sauf quelques initiés.

L'ACTION DE MERLIN

Merlin :

L'être nommé Merlin est une conscience originaire de la galaxie Sombrero répertoriée au catalogue astronomique sous la référence M 104 de l'Amas de la Vierge. Sa conscience est arrivée directement dans un plan psychique, et il a matérialisé un corps autour de ses propres énergies. Il n'est donc pas passé par l'incarnation comme tout le monde. Son corps pouvait passer d'une dimension à une autre, ou rester en léthargie lorsqu'il n'avait pas besoin d'utiliser ce corps. Il pouvait ainsi disparaître et réapparaître plusieurs dizaines d'années après dans la même apparence.

Il a été pressenti par les Instances Supérieures à la fin de l'Atlantide, pour aider les humains incarnés sur la Terre à évoluer et s'équilibrer à travers la nature terrestre. La caractéristique de son lieu de naissance est de pouvoir manipuler les dimensions d'où les possibilités qu'il avait de passer d'une dimension à une autre. D'autre part il avait le pouvoir d'être en contact avec le cœur de Gaïa et ainsi se servir à volonté de la Force du Dragon.

Il a donc été présent régulièrement parmi les initiés Celtes depuis la fin de l'Atlantide. Il s'est matérialisé pour la première fois en Inde, mais sa présence a été particulière à la fin de la mission des Celtes, durant l'action de roi Arthur, et au cours de la passation des énergies celtes aux énergies christiques qui devaient prendre la suite. Il a agi afin que cette passation se fasse le plus harmonieusement possible (au niveau des énergies, car à un niveau humain, il en a été toujours autrement des changements).

Après la fin de sa mission, il s'est incarné en Gundulf, évêque de Rochester, et a construit une église afin de laisser un impact de sa mission au sein de la chrétienté. Cela lui a permis de concrétiser son but.

Viviane :

Pendant la période arthurienne, Merlin a été aidé par un être de même origine cosmique que lui-même. Elle est connue sous le nom de Viviane. Elle a pris en charge l'organisation et la protection de Brocéliande, puis d'Avalon. Ces deux êtres étaient chargés de guider les Celtes sur un plan matériel et psychique.

Viviane était chargée aussi de former des druidesses.

AVALON

Avalon était une île temporelle située au large de l'Angleterre. Elle représentait le point d'impact des énergies de la Galaxie Sombrero au niveau de Gaïa. Cette île était décalée en fréquence par rapport au plan matériel, ce qui fait qu'elle restait invisible aux yeux des humains terriens. Merlin ainsi qu'un groupe d'autres initiés avaient seuls la possibilité de s'y rendre en se décalant physiquement. Cette île a eu un rôle particulier à jouer à la fin de la mission du roi Arthur, comme nous allons le voir.

Autant le Pays de Galle a représenté l'action physique des Celtes à une certaine époque, autant Avalon a été liée à leur action psychique. Dans cette île, était donné un enseignement de haute spiritualité.

Alors qu'à Brocéliande les deux types d'actions (physique et psychique) étaient liés et agissaient au même endroit, au Pays de Galle ces deux types d'action étaient séparés, faisant comprendre que la notion psychique commençait à s'éloigner, à se séparer de la notion physique. Cela préparait l'avenir.

Mais pourquoi des actions importantes se sont déroulées au Pays de Galle?

Parce que cette région était relativement protégée des invasions par la présence de quelques légions romaines. De plus cette région n'avait pas d'importance stratégique. Alors qu'en Angleterre les révoltes celtiques contre les romains étaient perturbatrices pour certaines actions subtiles.

Il ne faut pas oublier qu'il y a toujours association entre ce qui existe dans la matière et ce qui existe dans le subtil. Il y a interconnexion permanente entre les deux et toujours.

Il ne faut pas oublier non plus que, l'homme étant en difficulté d'évolution, il y a toujours mélange d'actions ésotériques, spirituelles, avec des comportements violents et matérialistes. Il existe toujours le sublime intimement mélangé à la fange, même parmi les Celtes. Ce qui est exposé des actions ces Celtes dans cet ouvrage fait référence uniquement aux vibrations de Lumière et d'évolution. Les autres comportements n'ont aucun intérêt ici.

L'île d'Avalon situait géographiquement au large du sud du Pays de Galle. Elle était la matérialisation sur Terre d'un lieu cosmique, mais elle était décalée en fréquence tout étant matérielle.

Cette île était sous la responsabilité d'un être originaire d'une planète tournant autour de l'étoile d'Alpha du Centaure. Cet être était appelé La Dame du Lac. Elle était à cette époque la gardienne de l'épée Excalibur dont nous allons parler ci-dessous. Elle était aidée par des druidesses de la forêt de Brocéliande sous la responsabilité de Viviane, qui s'occupaient de la protection de Excalibur.

Pourquoi un point d'impact sous la forme d'une île? Il était plus facile de décaler en fréquence une portion isolée en mer. Ensuite, symboliquement, l'île venant des plans subtils représentait un éloignement avec le physique, enfin il était plus facile de protéger Excalibur et les êtres qui en avaient la garde sur cet endroit séparé physiquement du Pays de Galle.

Nous verrons que l'île a été dématérialisée à la fin de l'action du roi Arthur.

LES CELTES ET LE COSMOS

LES CELTES ET LES ENERGIES COSMIQUES

Nous rappelons que la civilisation Celte s'est organisée autour d'initiés incarnés dans le but d'aider l'humanité à évoluer, dans une bonne vibration harmonieuse avec Gaïa et ses énergies. Elle est apparue dès la disparition de l'Atlantide et elle a été mise en place par l'Organisation Planétaire Humaine.

Il faut savoir que l'homme est aidé dans son évolution par l'action de diverses énergies puissantes venant du Cosmos. Certaines de ces énergies ont été concrétisées, matérialisées, pour que l'homme les perçoivent également en tant que symboles. Pourquoi? L'homme est sur Terre pour comprendre, entre autres, la raison du physique afin de comprendre autrui. Cette compréhension vient du plan mental, et l'homme a besoin de repères mentaux. Il est donc utile d'associer à des vibrations évolutives, des symboles physiques, perceptibles au sein de la matière.

L'Univers avait conçu pour la Terre qu'après la disparition de la civilisation atlante, celle qui suivrait devrait s'ouvrir à une conception spirituelle de la vie. Afin que les hommes de la nouvelle génération soient aidés vers cette ouverture, les Hautes Instances Universelles ont décidé d'apporter sur Terre des énergies cosmiques puissantes qui agiraient dans le secret. Ces énergies devaient être concrétisées au niveau de la matière, et gardées par des initiés à travers les âges.

Ces trois concrétisations sont appelées :

Excalibur.

La Lance.

La Coupe.

Ces trois énergies cosmiques ont été confiées au groupe des Celtes qui existait déjà comme groupe renfermant un potentiel spirituel et à l'intérieur duquel des guides d'évolution étaient incarnés, et dont certains principalement dans le but d'être les gardiens de ces énergies concrétisées.

Toutes les peuplades indo-européennes qui ont succédé à l'Atlantide ont profité de ces énergies. Pourquoi plus particulièrement ces peuplades? Parce qu'elles sont le creuset de la civilisation actuelle.

Au fur et à mesure que cette civilisation celtique s'est développée à travers le monde indo-européen, les trois symboles matérialisés se sont déplacés et ont agi vibratoirement, quadrillant ainsi les territoires occupés par la nouvelle civilisation en développement. Les Celtes les ont gardés jusqu'au moment de leur disparition, c'est-à-dire à la fin de l'épopée arthurienne, il y a environ 500 ans. Nous allons définir leur histoire.

L'EPEE EXCALIBUR

Il y a 12 000 ans, tout de suite après la disparition de l'Atlantide, une sphère évoluée faisant partie du système stellaire d'Alpha du Centaure, fut chargée de sa conception énergétique sous la forme d'une épée. Non pas, bien sûr, une épée qui serait faite pour tuer, mais une épée car, sur un plan cosmique, cette forme représente la pénétration de l'Esprit en l'homme. Les futurs chevaliers initiés de l'Ordre des Templiers se sont d'ailleurs servis de ce véritable symbole lors de leurs initiations. L'épée qui tue inventée par l'homme représente l'inadéquation entre les valeurs spirituelles qui sont données à la Terre, avec ce qu'en font les hommes dans leur violence et leur ignorance des Lois Universelles. Il ne faut pas confondre les impacts évolutifs qui sont donnés, et ce que les individus en font dans leur libre arbitre.

Donc, cette épée énergétique a été projetée vers la Terre et s'est concrétisée en une épée physique dans la forêt de Brocéliande il y a 12 000 ans. Cet endroit représentait un lieu cosmo-tellurique important dont l'action était de diffuser des informations cosmiques afin que l'homme soit aidé dans l'ouverture de sa conscience vers la vie cosmique. Ce lieu était donc tout indiqué pour la réception de cette énergie concrétisée. Pour information ce point d'impact a été déplacé depuis. Il existe sur Terre quelques autres points d'impact cosmo-telluriques puissants qui ont des actions complémentaires.

En tant qu'épée concrétisée son pommeau était orné de 3 cristaux, une émeraude verte pour le contact à travers une vibration cosmique de la Foi, un rubis rouge pour l'entrée en action à travers une vibration cosmique de la Force, avec au bout du pommeau, un diamant pour l'unité.

Cette épée représentait aussi un symbole unificateur, et elle permettait une relation entre le plan matériel et les plans astro-mentaux terrestres. Mais elle vibrerait rarement sur le plan matériel

Excalibur a été gardée durant ces siècles par des initiés, et elle agissait vibratoirement dans le secret. Après sa concrétisation à Brocéliande, elle fut transférée en Asie Mineure, avant de revenir en Occident.

Le dernier à avoir assumé ce rôle de gardien est le roi Arthur premier et dernier roi Celte.

Celui-ci qui a permis le passage de la vibration celtique à la vibration christique, représentée humainement par la religion chrétienne à travers l'action d'Artur et des chevaliers de la Table Ronde.

Il est bien évident qu'au-delà des textes existants sur cette épopée, Excalibur, dans les mains de Arthur, n'a jamais été utilisée pour le combat.

A la fin du règne d'Arthur l'épée a été dématérialisée. Son rôle était terminé car l'impact christique allait prendre le relais aidé par d'autres énergies actives et symboliques dont nous allons parler maintenant. Excalibur a donc été transportée à Avalon par Merlin et celui-ci a participé, avec les forces universelles à sa dématérialisation. Ses énergies ont rejoint la sphère cosmique où elle a été conçue.

LA LANCE

De même que pour l'épée Excalibur, les responsables de l'Organisation Stellaire Humaine ont décidé d'apporter sur Terre à la fin de l'Atlantide, une autre énergie complémentaire de la première afin que les hommes de la nouvelle génération soient aidés vers l'ouverture.

Cette autre énergie est la Lance. De la même manière ses énergies cosmiques puissantes agiraient dans le secret, et de la même manière ses énergies devaient être concrétisées au niveau de la matière, et gardées par des initiés à travers les âges.

La Lance a été conçue par des êtres d'une sphère faisant partie du système stellaire Théta de la constellation de la Flèche. Je vous rappelle que les noms des constellations qui forment un découpage de notre voûte stellaire ont été donnés bien plus tard par des hommes qui apparemment avaient une bonne intuition.

La Lance représente la Force Cosmique qui permet à l'être de vaincre tout ce qui entrave son évolution, et qui empêche l'Energie Universelle Christique de se répandre. Elle représente également ce qui permet de lutter pour sortir du monde terrestre. Elle n'a rien eu à voir avec la guerre, bien sûr. Je précise que ce que nous appelons l'Energie Universelle Christique représente un Plan Cosmique l'évolution. Cette énergie qui baigne l'ensemble de l'univers a toujours existé sur la Terre. C'est l'être Jésus de Nazareth qui l'a réactivé lors de sa mission sur la Terre, mais nous y reviendrons.

Ce sont également les Celtes qui ont été les gardiens de la Lance cosmique matérialisée et Jésus a repris ce symbole ainsi que la Coupe bien plus tard.

LA COUPE ou GRAAL

La troisième énergie mise à la disposition des hommes par l'Organisation Stellaire Humaine, a été la Coupe.

Elle aussi a été conçue il y a 12 000 ans, par des êtres d'une sphère faisant partie du système stellaire Gamma de la constellation de la Coupe. Encore une fois, un nom de constellation qui n'a pas été pris au hasard.

Elle aussi a été concrétisée au niveau de la matière et confiée à la garde des Celtes.

La Coupe représente la Conscience Christique où chacun peut boire. Elle représente également l'accès aux plans subtils spirituels. Elle représente le symbole de l'évolution à travers l'ouverture de la conscience humaine, ainsi que le cheminement de l'être humain vers des hautes valeurs morales et spirituelles qui lui font grandir son état d'être, vers une conception adulte cosmique, au-delà de l'humain terrien.

La Coupe a, par contre, la particularité de modifier sa forme dans le temps en fonction de l'évolution des hommes. Plus l'homme se purifie, plus sa forme s'affine. Lorsqu'elle est apparue sur Terre sa forme ressemblait à celle d'un chaudron, à l'époque de Jésus, elle ressemblait à une coupe possédant un pied, et sa forme s'affinera encore jusqu'à la fin de l'ère du Verseau où elle sera dématérialisée elle aussi, ayant fini son action. A ce moment-là l'homme aura trouvé son Graal.

LES CELTES ET LE CHRISTIANISME

JESUS ET LES SYMBOLES COSMIQUES

La mission de Jésus de Nazareth s'est inscrite aussi dans le processus d'aide à cette civilisation en difficulté d'évolution. Elle a été préparée par l'Organisation Planétaire Humaine en association avec l'Organisation Stellaire Humaine. L'histoire cosmique de sa mission ne peut être traitée ici, mais il faut savoir que durant les dernières phases de la mission de Jésus, deux des objets représentant deux symboles cosmiques importants ont refait surface. Ce sont la Lance qui a servi à percer le flanc de Jésus alors qu'il était sur la croix, et la Coupe qui a servi à recueillir son sang.

C'est Maitreya (transmetteur et porteur de l'Energie Universelle Christique pour la planète Terre) qui, depuis l'Organisation Planétaire Humaine, et à travers Jésus, a fait ressortir ces symboles. En même temps tous deux préparaient l'avenir, car la mission de Jésus a signifié aussi l'arrivée d'énergies spirituelles qui se sont concrétisées lors du cycle Arthurien environ 500 ans plus tard, et qui doivent perdurer jusqu'à la fin de la prochaine Grande Civilisation appelée L'Ere du Verseau.

Donc, la fin de la mission de Jésus approchant, la Lance Cosmique et la Coupe cosmique ont été rapatriées à Jérusalem par des initiés Celtes.

Alors que Jésus était sur la croix, un être conscient de ce qu'il faisait l'a fait saigner en le piquant avec la Lance à un endroit précis pour permettre à l'énergie christique, l'énergie d'Amour de se répandre sur la Terre d'une manière tangible, concrète. Le sang est un transmetteur de la vie matérielle pour le corps matériel, de même que l'Energie Christique est un transmetteur de la vie spirituelle pour permettre l'évolution.

La Coupe a recueilli le sang de Jésus pour signifier que le sang remplit la coupe comme la Conscience Christique remplit le réceptacle humain, car le sang est aussi la représentation symbolique de l'Amour.

LES CELTES ET LE CHRISTIANISME NAISSANT

Même après le départ de Jésus, l'Organisation Planétaire Humaine a décidé de laisser aux Celtes la garde de la Lance et de la Coupe car ce peuple était resté le plus proche de l'impact initial qui avait été donné à la civilisation actuelle.

De plus, après la mission de Jésus, les derniers Celtes incarnés devaient en profiter pour effectuer le passage du celtisme, qui arrivait à sa fin d'existence, au christianisme. Ces deux mouvements ayant beaucoup de similitudes, ayant peu de points de divergence, ce passage devait pouvoir se faire harmonieusement.

Les principaux points communs que nous relevons entre la doctrine Celte et le message christique sont principalement les suivants :

- Leur rejet par rapport à l'état romain qui imposait un culte patriotique, centralisé sur les Dieux de l'Empire, dans une organisation étatique qui s'imposait par la force. L'état romain a persécuté les druides car ils étaient porteurs d'une philosophie trop libertaire, antiétatique, donc contraire à l'ordre romain, et les chrétiens car ils refusaient les dieux romains. Les uns et les autres sont entrés dans la clandestinité.

- Le monothéisme, les diverses divinités n'étant que des aspects transitoires et temporaires du Dieu éternel. Par contre ils refusaient la notion de péché judéo-chrétien, et la notion de l'enfer et de ses souffrances éternelles qui avaient été rajoutés par la suite par les Pères de l'Eglise chrétienne.

- La survie après la mort, avec tout de même des divergences. Pour les Celtes la mort représentait une porte qui permettait le passage vers un autre monde, et ils considéraient ce passage avec sérénité et optimisme. C'est la notion de sérénité et d'optimisme qui aurait due faire partie des enseignements de l'Eglise chrétienne.

L'ACTION DE JOSEPH D'ARIMATHIE

Joseph d'Armathie, bien que membre du Sanhédrin, était un disciple de Jésus. Il a été chargé de rapatrier la Lance et la Coupe en Grande-Bretagne occidentale, vers l'an 63, dans le milieu Celte pour qu'elles soient gardées en lieu sûr, à l'abri des invasions, car ces deux symboles doivent exister sur Terre jusqu'à la fin de la Grande Civilisation actuelle. En même temps ces deux symboles réactivés par l'Energie Christique à travers l'action de Jésus ont permis au peuple Celte de recevoir un impact christique qui allait l'aider à effectuer sa mutation.

D'autre part, le Pays de Galle avait besoin d'être activé car c'est à ce moment qu'a eu lieu le transfert du centre cosmo-tellurique de Brocéliande au Pays de Galle.

Arrivé dans le Pays de Galle, Joseph d'Armathie est passé par Avalon et a formé un groupe d'initiés chargés de garder et de protéger ces deux objets précieux, tant sur un plan physique que subtil. Plus tard la Lance et le Coupe furent amenés en Armorique (ancienne Bretagne), où ils restèrent jusqu'aux croisades. Leurs gardiens se sont réincarnés à tout de rôle afin d'assumer leur tâche en connaissance de cause, et afin que les énergies ne se dissipent pas à travers de nombreuses consciences plus ou moins prêtes.

Après l'Armorique, ces deux symboles, ces deux énergies cosmiques densifiées ont été transférées en différents lieux en fonction de la protection qui devait être maintenue sur eux, mais aussi en fonction de certains impacts qui devaient être donnés. Ils doivent exister sur Terre encore quelques siècles, et ils ne doivent sous aucun prétexte tomber entre les mains d'êtres aux intentions négatives. Ils ont d'ailleurs été transférés plusieurs fois depuis, suivant les nécessités, suivant les problèmes que les hommes se provoquent. Dès que le lieu où se trouvait ce trésor devenait insécurisant, il était transféré par les initiés qui étaient chargés de sa garde dans le plus grand des secrets pour les mettre à l'abri suivant les actions de l'homme. Parfois ils ont circulé afin de réactiver certaines régions comme nous allons le voir ci-après.

Bien sûr tous ces voyages se sont faits en accord et avec l'aide de l'Organisation Planétaire Humaine.

Lorsque Joseph d'Armathie se désincarna, il fut enterré à Glastonbury. Il s'est réincarné en tant que Bernard de Clairvaux (fondateur de l'ordre cistercien, et qui a participé au transfert provisoire des deux symboles vers Jérusalem), mais nous allons y revenir.

LES CELTES ET LE ROI ARTHUR

LE ROI ARTHUR

Arthur :

Nous arrivons maintenant au VI^e siècle ap. JC. A cette époque le roi Arthur monta sur le trône.

Arthur était le fils de Uther Pendragon qui avait tenté d'unir les Celtes de la partie ouest de l'Europe, à la manière forte. Il faut dire que cette civilisation était à cette époque déjà sur son déclin. Nous parlons de la civilisation globalement et non pas des initiés.

L'origine de sa conscience est une sphère attachée à l'étoile Arcturus.

Son incarnation était la suite d'une longue série d'incarnations qui débuta en Asie Mineure au sein de la civilisation celtique, dont il fut un des responsables. Il était donc désigné pour aider son peuple à effectuer le passage du celtisme au christianisme, et il fut le premier roi Celte à accepter le baptême. Il avait été le gardien d'Excalibur dans certaines de ses incarnations précédentes, et il le fut dans celle-ci. Il s'est incarné notamment en tant qu'Artus, premier roi Celte, en tant qu'un roi d'Irlande, en tant que Vortigen, roi unificateur de la Grande Bretagne, et enfin en tant que Richard Cœur de Lion. Lors de son incarnation en tant qu'Arthur, il fut blessé lors de la bataille de Camelot, il regagna alors Avalon et il quitta le plan matériel lors de la dématérialisation de l'île et de ses habitants vers l'an 563.

Guenièvre :

Guenièvre fut la femme d'Arthur.

L'origine de sa conscience est une sphère de l'étoile Bellatrix, de la constellation d'Orion.

Guenièvre avait refusé le passage à la nouvelle civilisation lors de la fin de l'Atlantide. Elle devait karmiquement accepter le passage du celtisme au christianisme.

LA DRUIDESSE MORGANE

Morgane :

Morgane était la demi-sœur d'Arthur.

L'origine de sa conscience est la planète Mars.

Elle a été éduquée à Brocéliande. Il lui a été offert de collaborer au travail effectué à Avalon avec d'autres druidesses, mais elle a utilisé ses pouvoirs à des fins personnelles et elle fut bannie de l'île. Elle chuta et mena un combat actif contre les Celtes qui se convertissaient au christianisme, dont Arthur était le symbole.

Mordred :

Mordred était le fils de Morgane et d'un des chevaliers de la Table Ronde.

L'origine de sa conscience est la planète Mars.

Le roi Arthur ne devait pas avoir de fils car il devait être le dernier roi des Celtes, cette civilisation étant en passe de disparaître. Celle-ci était dans sa dernière phase de déclin, et de plus son rôle était terminé après l'impact de Jésus. Morgane a essayé de perpétuer cette civilisation en voulant mettre son fils sur le trône, mais cela n'a pas pu se faire, les énergies d'évolution n'étant pas placées dans cette direction.

LES CHEVALIERS DE LA TABLE RONDE

Les chevaliers :

Arthur, qui était conscient de son rôle au sein d'un groupe d'initiés ayant des responsabilités dans ce programme d'aide à l'humanité a été chargé d'organiser un groupe de chevaliers initiés autour de lui, afin de permettre à Excalibur et à la Coupe d'agir auprès des hommes psychiquement et physiquement dans le contexte perturbé et violent de cette région à cette époque. Ce groupe, connu sous le nom des Chevaliers de la Table Ronde, était chargé aussi d'unifier son peuple durant ce transfert au christianisme.

Devant travailler dans la suite de l'impact de Jésus, ils étaient 12 chevaliers réunis autour d'Arthur, mais ils se renouvelaient par parties, car ils étaient plus nombreux. Par le nombre de 12, ils devaient ainsi représenter la continuité du principe de l'évolution par la concrétisation de l'Organisation Planétaire Humaine, comme Jésus venait de le faire.

Il faut bien différencier l'armée d'Arthur, des Chevaliers de la Table Ronde. Ces derniers étaient pour la plupart des chefs de tribus rassemblés sous la bannière d'Arthur et ne commandaient pas des groupes d'hommes. Pour la plupart ils s'étaient incarnés plusieurs fois dans la civilisation celtique, et certains avaient gardé Excalibur.

Ces chevaliers se devaient de posséder de hautes valeurs morales. Ils devaient avoir un sens élevé de l'honneur et des responsabilités. Cependant, autant Arthur que la plupart de ses chevaliers étaient des hommes en cours d'évolution, c'est-à-dire qu'ils n'ont pas toujours agi avec sagesse et paix. C'étaient des combattants qui usaient de violences guerrières au sein d'une civilisation guerrière. Certes, ils avaient reçu des initiations, et continuaient à les recevoir, mais leur conscience incarnée agissait comme les autres hommes de ce temps. Ils ont donc été capables d'effectuer des actes spirituels tout en guerroyant. C'est une des caractéristiques de la race humaine terrienne d'être capable du meilleur et du pire. Il faut cependant que certains chevaliers de la Table Ronde ont eu des comportements exemplaires, tels que Perceval, Gauvain, Galaad dont nous allons parler ci-dessous.

La Table Ronde et le Graal :

Les chevaliers se réunissaient autour d'une table ronde dont la forme circulaire représentait symboliquement le système cosmique de l'évolution. Cette forme permettait ainsi aux personnes présentes de mieux recevoir les énergies cosmiques.

Cette table en pierre avait été matérialisée par le guide spirituel des Celtes depuis toujours, Merlin. Il avait matérialisé un rocher plat à l'intérieur du château et les chevaliers devaient travailler ce rocher afin de lui donner sa forme ronde, et ses dimensions reliées à des Lois Cosmiques, dont son diamètre de 12 mètres. Chacun devait travailler à son polissage pour matérialiser l'effort vers l'évolution et la partage d'une tâche dans l'égalité. Cette table avait une grande importance car elle devait servir de canal à l'arrivée d'énergies cosmiques, et aider les chevaliers à entrer en contact avec les dimensions subtiles.

En son centre se trouvait une partie évidée et, lors de certaines cérémonies initiatiques, le Graal se matérialisait en ce centre. Il était une projection de la véritable Coupe. Les chevaliers avaient alors conscience des dimensions subtiles de la vie, c'est-à-dire astrale, mentale et spirituelle. Lors de ces réunions ils vivaient une expansion de leur conscience.

Mais en dehors des initiations, leur conscience redevenait ce qu'elle était pour chacun d'eux, tout en restant conscients des périodes d'initiations. Cela n'empêcha pas certains de commettre des erreurs. Cette organisation représentait l'homme en évolution, avec ses acquis, mais avec ses faiblesses. C'est l'homme maintenant qui devait prendre en charge sa propre évolution, c'est l'homme maintenant qui devait demander l'aide des Forces Spirituelles qui avaient été activées sur la Terre. L'homme devait dès lors préparer la future Grande Civilisation (l'Ere du Verseau), celle de la Lumière bien comprise et intégrée individuellement, mais aussi bien appliquée.

Mais, dans le temps, l'action spirituelle de ces chevaliers fut réduite à travers leurs faiblesses. Ils tombèrent dans l'opulence et la facilité. Le Graal ne put réapparaître au centre de la Table, et cette organisation alla vers son déclin. C'est de là que naquit le principe de la quête du Graal qu'ils avaient perdu, et qu'ils devaient retrouver à travers des épreuves initiatiques et physiques. Ce Graal représentait la Vibration Christique que tout être doit retrouver en lui-même. Il représentait aussi l'Union que l'homme doit retrouver avec lui-même, l'Union qu'il doit réaliser avec tous ses frères humains. Il représentait aussi l'Union que l'homme doit réaliser avec le Cosmos à travers l'ouverture de sa conscience. Il représentait, mais il représente toujours, pour ceux qui ne l'ont pas encore trouvé.

Lancelot :

Il était né à Dinan en Armorique (Bretagne actuelle).
L'origine de sa conscience est la planète Vénus.

Il fut instruit à Brocéliande près d'un lac d'où son surnom de Lancelot du lac. Il fut le fils adoptif de Viviane et initié par celle-ci afin que son incarnation représente la droiture et l'amour sur Terre. Il était chargé de maintenir la pureté et la bonne ligne de conduite des Celtes.

L'erreur :

Arthur et Lancelot étaient d'anciens compagnons qui avaient parcouru la civilisation Celte depuis son origine et une profonde amitié était née de leurs complicités à travers le temps et l'histoire. Guenièvre en éprouva de la jalousie et voulut séduire Lancelot. Ce fut une grave erreur qui eut un retentissement sur l'ambiance générale qui était déjà bien dégradée à ce moment-là. D'autant plus que Arthur s'est enfermé dans un laisser aller qui a signifié l'arrêt de sa mission.

Nous constatons une fois de plus que rien n'est simple sur Terre. Des êtres ont beau être initiés, avoir la connaissance de valeurs supérieures, ils n'en sont pas moins des êtres en évolution. Ils peuvent, à travers les zones d'ombre de leur conscience incarnée, avoir des comportements qui ne correspondent pas toujours avec leur conscience supérieure. Tout être incarné, même s'il est chargé de mission, peut chuter par les mauvais côtés de sa personnalité. Et cette constatation égrène toute l'histoire ésotérique sur Terre.

D'autant plus que l'ambiance vibratoire de l'incarnation est perturbée, violente, et rejaillit sur tout le monde. On chute toujours par son point faible, et non pas à travers ses connaissances, surtout lorsque les sentiments sont en jeu.

Quant à l'ambiance environnante, elle était très dégradée à cette époque.

Dans cette épopée nous voyons chuter, Morgane, Mordred, Guenièvre et par conséquence, Lancelot. Et Arthur qui laisse tomber sa mission.

Guenièvre et Lancelot se sont exilés. Merlin ne pouvait plus intervenir tant que Arthur ne retrouvait pas ses esprits. Et pendant de temps, Morgane et Mordred profitaient de ce déséquilibre pour agir négativement.

Perceval :

Perceval était un des chevaliers de la Table Ronde. Il était né au Pays de Galle.

L'origine de sa conscience est la planète Saturne.

Son rôle était de trouver l'équilibre entre la matière et les plans spirituels et l'amour. Grâce à son potentiel spirituel, était chargé d'aider les énergies déployées dans le physique à se diriger vers le spirituel. Il savait le faire en élevant des vibrations du physique. Il a été chargé de guider les autres dans leur quête spirituelle.

C'est lui qui a été chargé de rendre Excalibur aux êtres chargés de sa dématérialisation.

Il faisait aussi partie du groupe des 12 initiés chargés de veiller sur la Coupe. Il avait d'ailleurs veillé sur la Coupe lors d'incarnations antérieures.

Gauvain :

Perceval était un des chevaliers de la Table Ronde.

L'origine de sa conscience est une sphère de la constellation d'Hercule.

Sa démarche était complémentaire à celle de Perceval. En effet il utilisait son potentiel physique pour atteindre le spirituel.

Galaad :

Galaad était le fils de Lancelot. Il fut aussi un des protecteurs de la Coupe.

Il aida le Roi Arthur à retrouver le Graal, et par là lui permit de terminer son rôle. Galaad avait une conscience directe du Graal, il la révéla à Arthur qui put ainsi quitter définitivement l'énergie Celte pour entrer dans l'ère chrétienne.

A la fin du cycle arthurien il a joué le rôle d'Arthur et de Perceval, c'est-à-dire qu'il a été à la fois responsable et gardien du Graal. Il fut le premier responsable de ces énergies à ne plus appartenir à la civilisation Celte. Il a été le premier à faire partie de la nouvelle impulsion, celle de l'impact christique.

Galaad ne s'est pas incarné régulièrement dans le peuple Celte comme les autres chevaliers. Son rôle a été de protéger le Graal durant le passage des énergies celtiques aux énergies christiques.

DES CELTES A L'ORDRE DU TEMPLE

La fin de la civilisation celtique :

La phase matérielle de la fin des Celtes s'est déroulée au cours de la bataille de Camlann.

Le roi Arthur et ses chevaliers, représentant la nouvelle vibration christique s'est retrouvé face à Mordred, représentant la vibration celtique qu'il voulait, avec sa mère Morgane, perpétuer. L'armée d'Arthur a eu la victoire.

Au cours de la bataille Mordred a été tué, ainsi que Morgane.

Arthur a été blessé. Merlin l'a aidé à rejoindre l'île d'Avalon.

Merlin a aussi définitivement rejoint l'île d'Avalon.

L'épée Excalibur a rejoint aussi Avalon où elle a été dématérialisée.

Puis, Avalon, dont le rôle était terminé a été dématérialisée vers l'an 563.

Cette dernière épopée marqua la fin de la mission celtique. L'homme se déconnecta de la nature et n'eut plus de contacts directs avec les plans subtils de la nature. Dès lors les hommes allaient se trouver dans une phase de leur civilisation où ils allaient devoir s'exprimer à travers un plus grand libre arbitre.

Merlin s'est réincarné une fois pour des raisons personnelles d'évolution vers 1080 sous l'identité de Gundulf, évêque de Rochester. Puis il a rejoint sa sphère d'origine dans la galaxie Sombbrero.

Arthur s'est réincarné en tant que Richard Cœur de Lion, roi d'Angleterre.

Dès l'an 560, la Coupe et la Lance furent pris en charge par Perceval à la tête d'un groupe de 12 initiés incarnés spécialement pour cette tâche. Galaad a ensuite pris le relais de Perceval.

Après la disparition d'Arthur, vers l'an 600 de nombreux Celtes, chassés par les anglais et les Saxons, sont venus s'établir en Armorique (Bretagne). La Coupe et la Lance ont alors été transférés dans cette région.

La suite concerne l'époque Templière.

L'Ordre du temple :

Certains des protagonistes du passage de la civilisation celtique au christianisme se sont réincarnés pour établir les bases d'un ordre qui devait poursuivre l'action

des Chevaliers de la Table Ronde, dans l'état d'esprit qu'avait donné Jésus lors de sa mission.

Nous retrouvons, entre autres :

Joseph d'Armathie, réincarné en tant que Bernard de Clairvaux.

Perceval, réincarné en tant que Hughes de Payens.

Galaad, réincarné en tant que Jacques de Morlay.

- Bernard de Clairvaux :

Il était la réincarnation de Joseph d'Armathie. Il a été le fondateur de l'Abbaye de Clairvaux en 1115. Ancien moine cistercien de l'Abbaye de Cîteaux, fut un des fondateurs de la spiritualité chrétienne dans l'Europe de son temps. A travers une vie austère et dépouillée, il s'est voué au salut des hommes. Il fut l'apôtre de la foi et un homme de paix dans une église déchirée par un schisme. Il a donné son appui à la naissance de l'Ordre du Temple.

- Hugues de Payens :

Il était la réincarnation de Perceval. Il a créé l'Ordre du Temple en 1119 et celui-ci a représenté un ordre religieux chrétien mais qui devint militaire.

- Jacques de Morlay :

Il était la réincarnation de Galaad. Il a œuvré dans le sein de l'Ordre du Temple. Il a été son dernier Maître. Il a péri sur le bûcher en 1314 sous l'inquisition. Sa disparition a marqué la fin de l'Ordre du Temple.

LES TRANSFERTS DE LA COUPE ET DE LA FLECHE

Introduction :

Après la disparition du roi Arthur en 563, Excalibur était donc dématérialisée, mais La Coupe et le Flèche devaient demeurer sur Terre. Ces deux énergies devaient rester actives jusqu'à l'avènement de la prochaine Grande Civilisation, celle de l'Ere du Verseau. Elles ne devaient en aucun cas tomber entre les mains d'êtres qui les auraient mis en danger. Sur Terre rien ni personne ne peut être à l'abris en totalité. Tant de forces contraires à l'établissement de la Lumière sont actives qu'il faut toujours prendre un maximum de précautions en ce qui concerne les choses importantes.

Donc des êtres choisis se sont occupés de la protection de ces Trésors et les ont transférés, avec l'accord et l'appui de l'Organisation Planétaire Humaine, dans différents endroits suivant les dangers provoqués par les violences humaines.

Les transferts ont été opérés par des initiés spécialement préparés et qui ont œuvré principalement et lorsque cela était possible, dans le sein d'organisations qui comportaient des guides spirituels. Voici la définition de ces ordres :

Interventions des différents ordres :

- Le Temple ésotérique :

Les templiers ont été des moines soldat pour un certain ombre. Ils ont donc été confrontés à la violence. Mais à travers cet aspect peu reluisant de cet ordre, il a existé des initiés dont l'action n'était pas mêlée aux violences.

En effet, en parallèle à l'Ordre exotérique du Temple, des êtres initiés ont représenté la vibration christique durant ce cycle obscur du catholicisme. Ils ont notamment utilisé les croisades pour accomplir leur but et s'occuper, entre autres, des transferts de la Coupe et de la Lance durant ces périodes troublées. Leur charge était purement spirituelle. Ils ont œuvré sous le couvert de cet Ordre.

- Le mouvement Cathare :

Le mouvement Cathare fut une relance spirituelle au sein de la chrétienté. Il représentait une recherche pure de la chrétienté, et non soumise à la papauté. Ils n'étaient pas belliqueux. Ils s'étaient basés sur des idéaux donnés par Zoroastre, qui avait vécu avant l'avènement de Jésus, et en y ajoutant des idéaux

christiques. Ils ont été les alliés des Templiers spirituels et de Bernard de Clairvaux car leur mouvement représentait aussi un impact spirituel qui luttait contre l'obscurantisme religieux de cette époque.

Les hostilités contre les Cathares commencèrent vers 1200, étant accusés d'hérésie par l'inquisition car ils n'acceptaient pas toutes les doctrines du catholicisme, ils ont été massacrés par le Pape Innocent III.

Les transferts de la Coupe et de la Flèche :

La Coupe et la Flèche donc, se trouvaient en Bretagne depuis l'an 600 sous la responsabilité d'un groupe d'initiés.

En 1060 la Coupe et la flèche furent déplacées vers la Forêt d'Orient (près de Troie).

Bernard de Clairvaux et Hugues de Payens les ont alors pris en charge.

En 1118, profitant de la 1^{ère} croisade prêchée par le pape Urbain II, et qui avait débuté en 1095, la Coupe et la Flèche furent amenées à Jérusalem par Hugues de Payens. La Coupe devait retourner en Israël afin qu'elle dynamise cette région qui en avait besoin à cette époque. Jérusalem représentait le centre des trois religions, Juive, Chrétienne et Musulmane, et cette ville devait rester neutre. En même temps la Coupe devait renforcer l'impact christique qui avait été affaibli par la religion et la papauté. Les êtres chargés de sa garde ont profité de la première croisade pour la ramener à Jérusalem, mais bien sûr en tant que non combattants.

Pendant ce temps, Bernard de Clairvaux et son groupe ont travaillé spirituellement pour protéger la Coupe et la Flèche qui voyageaient dans une ambiance de lutte.

Vers 1148, Bernard de Clairvaux rejoignit la Coupe et la Flèche à Jérusalem pour y effectuer un travail spirituel en accompagnant la 2^e croisade. Il en profita pour rencontrer des chefs religieux pour essayer de rapprocher les religions catholique et musulmane.

En 1187, au début de la 3^e croisade, Saladin, sultan d'Egypte et de Syrie (réincarnation du chevalier de la Table Ronde Sagrémor), donna son accord pour que la Coupe et la Flèche repartent d'Israël pour ne pas subir les dommages de la guerre.

C'est Richard Cœur de Lion (réincarnation d'Arthur), qui s'était rendu sur place avec cette 3^e croisade, qui transféra le Trésor à Constantinople où l'ouverture spirituelle était plus grande à cette époque, qu'au sein de la papauté romaine.

On retrouve ici ce curieux mélange d'actes spirituels importants et de violence guerrière parmi certains hommes.

En 1453, la Coupe et la Flèche furent confiées à la garde d'un groupe d'initiés en Turquie au sein de l'Eglise Orthodoxe qui était à cette époque plus proche de l'esprit christique, que la papauté. Des initiés du mouvement soufi (branche spirituelle de l'islam), ont participé à leur protection.

En 1566 Soliman le Magnifique (réincarnation de Salomon), sentant que son empire allait disparaître après sa mort, fit transférer la Coupe et la Flèche, de Turquie en Asie Centrale par des initiés musulmans.

Il faut bien remarquer une fois de plus que les défenseurs de la Vérité ne sont pas l'apanage d'un pays, d'une religion, ni même d'un groupe. Ils sont noyés dans la race humaine, et œuvrent, au grand jour ou à l'abris des regards en tout lieu et en toute circonstance. Même au sein du catholicisme le plus décalé par rapport à la voie, même au sein de l'inquisition la plus noire, même au sein des mouvements les plus erratiques de n'importe quelle religion, des êtres purs ont agi, et continuent à agir pour le bien de l'humanité.

Le trésor des Templiers :

L'Ordre des Templiers a été un ordre très riche financièrement au point d'avoir accumulé des jalousies, même au sein de la papauté et de la royauté, mais ce qu'on considère comme le Trésor des Templiers n'est pas matériel, comme certains le pensent encore aujourd'hui, mais bien spirituel. Ce trésor est constitué principalement de documents secrets racontant la véritable histoire de la Mission Christique, et de ceux qui y ont participé. Ce Trésor ne devait tomber sous aucun prétexte entre les mains de leurs ennemis qui n'auraient pas manqué de le détruire, comme il a été fait en partie pour des documents de l'époque d'Akhenaton, du Temple de Salomon, ou de la bibliothèque d'Alexandrie.

Vers 1260, les Cathares abritèrent le Trésor du Temple dans la Citadelle de Montségur, mais ils le transférèrent en Espagne avant la destruction de cette citadelle.

Ce mouvement n'était pas organisé en Ordre, et seulement certains initiés étaient au courant du transfert de ce Trésor Spirituel. Par contre ceux-ci ont préféré mourir plutôt que révéler sous la torture des indications sur le secret de ce trésor que recherchait le pape. D'où les bûchers et la destruction de Montségur en 1244.

En 1320 le Trésor Templier partit pour l'Allemagne avec l'aide de certains Franciscains à cause des problèmes avec la papauté. Puis, plus tard il fut rapatrié en France.

En 1782 le Comte de Saint Germain transféra le Trésor Templier, de France à Saint-Pétersbourg, compte tenu de la situation politique en France et les menaces de révolution.

En 1806, devant la progression napoléonienne, des initiés de l'Ordre des Franc-Maçons ont déplacé le Trésor Templier pour qu'il rejoigne la Coupe et la Flèche en Asie Centrale.

L'ensemble des documents et objets ésotériques qui correspondent à l'évolution des hommes, avant et depuis la Mission de Jésus, ont été alors réunis.

A partir de là nulle information ne peut être acquise sur les déplacements et les lieux où se trouve le Trésor, car nul n'est autorisé à connaître sa position actuelle. De nos jours l'ensemble du Trésor et des symboles physiques sont en sécurité dans un endroit non dévoilé. Il n'est pas prévu qu'ils bougent jusqu'à la fin de l'ère du Verseau. Il est bien évident que cet endroit doit rester secret et nul ne peut obtenir de renseignements quand à sa localisation, même approchée. Ce trésor, qui dépasse notre plan de l'incarnation est protégé par des champs de force impénétrables.

L'homme doit maintenant faire sa synthèse tout seul, il doit rechercher et intégrer la Vibration Christique individuellement, il ne doit plus être influencé de la même manière.

CONCLUSION

Nous constatons, en étudiant cet épisode de l'histoire de l'humanité qu'elle est liée à l'histoire ésotérique des égyptiens, des hébreux, et de la mission cosmique de Jésus (voir les ouvrages intitulés "L'instauration du Dieu Unique" et "La mission cosmique de Jésus").

Nous constatons, en regardant l'ensemble de ces faits, que l'humanité n'a jamais été abandonnée par les initiés qui président à son évolution. L'Atlantide disparue, le flambeau a été immédiatement repris, d'une part par des initiés celtes et, d'autre part par certains peuples du moyen orient. Nous constatons aussi qu'il y a eu de tous temps interconnexions entre les peuples afin que la véritable histoire de l'évolution des hommes sur cette Terre en soit facilitée.

Mais nous nous rendons compte que rien n'est facile et évidant dès qu'il s'agit d'aider des êtres humains à retrouver la Lumière qu'ils ont perdue, de leurs origines. L'histoire de ces derniers millénaires en est témoin. Mais l'homme continuera à bénéficier d'aides encore, et encore, jusqu'il soit devenu un adulte au sens cosmique du terme. Car l'univers, et les êtres évolués qu'il contient, st patient.

Cependant, bien que le véritable temps n'existe pas, il ne faudrait pas trop le perdre!

Bibliographie

Archives des contacts avec des instructeurs de la Confédération Intergamactique.
Merlin de Véronique Piper.
Les Celtes de Véronique Piper.
L'architecture invisible de George Prat. Editions Arkhana Vox.